

**KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA**
Cukrová 1, 917 01 Trnava

Číslo záväzného stanoviska: KPUTT-2017/17234-3/70027/Sab
Vybavuje Ing.arch.Šabíková
Tel:033/2452829
V Trnave, dňa: 11.09.2017

MESTO SENICA MESTSKÝ ÚRAD SENICA - 1 -		
Došlo dňa:	18. 09. 2017	
Číslo:	Spis:	
Prílohy:	Vybavuje:	Prevzal:

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len KPU Trnava), ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu, v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným orgánom štátnej správy a podľa § 9 ods. 5 pamiatkového zákona miestne príslušným orgánom štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, na základe predloženej žiadosti vlastníka objektu – Obce Sobotište, Obecný úrad č.11, k projektu pre stavebné povolenie celkovej obnovy objektu vodného mlyna, súp. č. 486, parcela č.328, Sobotište, doručenej dňa 16.08.2017, vydáva toto

záväzné stanovisko

Krajský pamiatkový úrad Trnava podľa § 32 odseku 10 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti o vyjadrenie k projektu pre stavebné povolenie, v rozsahu realizačného projektu : „*Celková obnova habánskeho mlyna v Sobotišti*“, ktorú vypracovala spoločnosť Java Projekt, s.r.o., Senica, hlavný projektant Ing. Jana Valentová, v 8/2016, objektu habánskeho mlyna, súp. č. 486, parcela č.328, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou zapísanou v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 747/1, nachádzajúcou sa v Pamiatkovej zóne „Habánsky dvor“ Sobotište,

súhlasí**pri dodržaní nasledovných podmienok:**

1. Podmienky rozhodnutia k zámeru celkovej obnovy habánskeho mlyna č. KPU TT-2016/21955-3/99022/Šab, z 19.12.2016, sú naďalej platné. Kópia rozhodnutia k zámeru je súčasťou prílohy tohto záväzného stanoviska.
2. Každú zmenu oproti schválenej projektovej dokumentácii pre stavebné povolenie, v rozsahu realizačného projektu alebo nad rámec tohto záväzného stanoviska je nutné prerokovať a schváliť Krajským pamiatkovým úradom Trnava;

Záväzné stanovisko Krajského pamiatkového úradu Trnava má platnosť 3 roky odo dňa vydania, ak nedôjde k jeho použitiu na účel, pre ktorý je určené.

Odôvodnenie:

Na Krajský pamiatkový úrad Trnava bol dňa 16.08.2017 vlastníkom objektu habánskeho mlyna, súp. č. 486, parcela č. 328, ktorým je Obec Sobotište, predložená žiadosť o vydanie záväzného stanoviska k projektovej dokumentácii : „*Celková obnova habánskeho mlyna v Sobotišti*“, ktorú vypracovala spoločnosť Java Projekt, s.r.o., Senica, hlavný projektant Ing. Jana Valentová, v 8/2016.

Krajský pamiatkový úrad Trnava v predmetnej veci celkovej obnovy habánskeho mlyna v Sobotišti vydal rozhodnutie k zámeru č. KPU TT-2016/21955-3/99022/Šab, z 19.12.2016 a stanovil podmienky z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom. K zámeru celkovej obnovy habánskeho mlyna bol Krajskému pamiatkovému úradu Trnava predložený projekt pre stavebné povolenie, v rozsahu realizačného projektu : „*Celková obnova habánskeho mlyna v Sobotišti*“, ktorú vypracovala spoločnosť Java Projekt, s.r.o., Senica, hlavný projektant Ing. Jana Valentová, v 8/2016.

Nakoľko v žiadosti vlastníka zo dňa 16.08.2017 o vydanie záväzného stanoviska k projektu pre stavebné povolenie ide o rovnaký projekt, aký bol Krajskému pamiatkovému úradu Trnava predložený k zámeru celkovej obnovy habánskeho mlyna, preto i naďalej zostávajú v platnosti podmienky vyššie uvedeného rozhodnutia k zámeru, ktoré Krajský pamiatkový úrad Trnava požaduje dodržať.

KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD
TRNAVA
Cukrová 1
917 01 TRNAVA



Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Trnava

Príloha:

1x Rozhodnutie k zámeru č. KPU TT-2016/21955-3/99022/Šab, z 19.12.2016

Doručí sa:

1. Obec Sobotište, Obecný úrad č. 11, 906 05 Sobotište
2. Mesto Senica, Štefánikova 1408/56, 905 01 Senica
3. Ing.arch. Jana Valentová, Java Projekt s.r.o., Sotinská 1373/7, 905 01 Senica



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD TRNAVA
Cukrová 1, 917 01 Trnava

Číslo konania : KPUTT-2016/21955-3/99022/Šab
V Trnave, dňa: 19.12.2016

Toto rozhodnutie je právoplatné
dňom 9.1. 2017

**Krajský pamiatkový úrad
Trnava**

Dňa: 21.12.2016

Za správnosť: [signature]

Krajský pamiatkový úrad Trnava ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona číslo 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu (ďalej len „pamiatkový zákon“) v znení neskorších predpisov, vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu, v súlade so zákonom číslo 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov, na základe žiadosti vlastníka – Obec Sobotište, Obecný úrad č.11, Sobotište, doručenej dňa 21.10.2016, vo veci zámeru celkovej obnovy habánskeho mlyna vydáva toto

rozhodnutie

Krajský pamiatkový úrad Trnava (ďalej len KPU Trnava) podľa § 32 odseku 2 a 4 a § 33 odseku 4 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti podanej vlastníkom objektu habánskeho mlyna určuje, že zámer obnovy národnej kultúrnej pamiatky, vodného mlyna, súp. č. 486, parcelné číslo 328, nachádzajúceho sa v Pamiatkovej zóne „Habánsky dvor“ Sobotište, zapísaného v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 747/1, ku ktorému je predložený projekt pre stavebné povolenie, v rozsahu realizačného projektu, vypracovaný zodp. projektantkou Ing.arch. Janou Valentovou, v 8/2016, je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom

prípustný

pri dodržaní nasledovných podmienok:

FASÁDY

1. Obnovovaný bude koncepčný výraz poslednej slohovej etapy doložený historickými fotografiami z prelomu 19. a 20.storočia, s prezentáciou primárnej výzdoby v analytických sondách.
2. Pri obnove exteriéru, okrem doteraz realizovaných reštaurátorských prác, je potrebné postupovať v zmysle odbornej dokumentácie „Zisťovací reštaurátorský prieskum – Habánsky mlyn v Sobotišti“ a doplnku k nemu, vypracovaných akademickým sochárom Pavlom Čambálom, máj, jún 1999, ako i na základe zachovanej dobovej fotodokumentácie a archívnej dokumentácie.
3. Všetky omietky a výtvarná výzdoba z 1.a 2.etapy, ktoré boli zafixované budú zachované.
4. Práce na obnove fasád majú reštaurátorský charakter, preto ich môže vykonávať len odborne spôsobilá osoba oprávnená na túto činnosť podľa osobitného predpisu - reštaurátor.
5. Detaily riešenia jednotlivých prvkov na čelnej fasáde, ako i rozsah a umiestnenie analytickej prezentácie primárnej výzdoby bude vopred konzultovaný s KPU Trnava a reštaurátorom počas prác na obnove fasád.

6. Obnovu koncepčného výrazu poslednej slohovej etapy doloženú historickými fotografiami z prelomu 19. a 20. storočia vykonať v celom rozsahu pôvodnou technológiou omietania a vápennou omietkou.
7. Uchytenie nosných prvkov dreveného prístrešku do konštrukcie mlyna musí byť realizované pod dozorom reštaurátora tak, aby sa nepoškodila primárna výzdoba fasády.

INTERIÉR

8. Historické interiérové omietky je potrebné v čo najväčšom rozsahu zachovať a prekryť vápenným náterom, aplikovaným ručne. Celoplošné odstraňovanie omietok je neprípustné. Odstránené môžu byť len silne poškodené časti omietok, ktorých rozsah musí byť pred začatím prác na ich obnove v rámci kontrolného dňa odkonzultovaný s KPU Trnava.
9. Pri dopĺňaní omietok v interiéri, či oprave je nutné dbať na nerovnosť omietania, bez výrazného hladenia, bez ostrých hrán v kútoch a nárožiach s tým, aby sa docielil vzhľad tradičnej ručnej techniky nanášania omietok.
10. Práce na obnove interiéru realizovať umelecko-remeselným spôsobom odborne spôsobilou firmou so skúsenosťami v danom odbore zameranej na tradičnú technológiu omietania vápennou omietkou.
11. Zachovať všetky jestvujúce originálne drevené konštrukcie a prvky, ako i jestvujúce prvky pracovnej a prevodovej sústavy nachádzajúce sa v priestore mlyna.
12. Realizovať reštaurátorský výskum zameraný na zistenie súčasného technického stavu jestvujúcich originálnych historických drevených konštrukcií technického medzipodlažia, spolu i s prvkami pracovnej a prevodovej sústavy, ktoré sa v rámci priestoru nachádzajú (ozubené koleso, hriadeľ kolesa a pod.) Súčasťou reštaurátorského výskumu bude návrh na reštaurovanie, ktorý stanoví technologický postup konzervácie a sanovania týchto originálnych historických konštrukcií.
13. Reštaurátorský výskum môže vykonávať len odborne spôsobilá osoba oprávnená na túto činnosť podľa osobitného predpisu - reštaurátor so špecializáciou na drevo.
14. Po vykonaní reštaurátorského výskumu bude podľa vyhlášky č. 231/2014 Z.z. spracovaná reštaurátorská dokumentácia, ktorá bude obsahovať návrh na reštaurovanie. Reštaurátorskú dokumentáciu je potrebné predložiť na Krajský pamiatkový úrad Trnava na vydanie samostatného rozhodnutia.
15. Výsledky z reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie budú podkladom pre úpravu riešenia projektovej dokumentácie tejto časti technického medzipodlažia, kde projektant v spolupráci so statikom navrhne nový spôsob riešenia výstupu z prízemí na medzipodlažie a poschodie. Navrhované riešenie je potrebné v rozpracovanosti konzultovať a odsúhlasiť s KPU Trnava.
16. Nové alebo dopĺňané drevené prvky (stĺpiky, trámy, schody a pod.) musia byť tesársky opracované a pokiaľ bola ich pôvodnou súčasťou i ozdobná profilácia je potrebné ju podľa zachovaného vzoru doplniť, či realizovať nahradením prvkov pôvodnými rekonštrukčnými kópiami.
17. Zachovať existujúcu niku v severnej stene mlynice na prízemí.

OKNÁ, DVERE, TECHNOLOGICKÉ ZARIADENIE

18. Dverné a okenné výplne, vodné koleso na vrchnú vodu a tzv. vantroky na prívod vody na koleso budú vyrobené na základe zachovaných historických fotografií a fotografií z 80-tych rokov 20. storočia objektu mlyna a tiež podľa analógie známej priamo z lokality habánskeho dvora. Preto je potrebné konkrétne riešenie vopred odkonzultovať a odsúhlasiť s KPU Trnava.

19. Klasovité delenie dosiek z čelnej pohľadovej strany dverí pri konkrétnych navrhovaných položkách dverí DL2, DL4 a DP7 je potrebné v návrhu doplniť tak, ako je delenie zachované na fotografiách z 80-tych rokov 20. storočia. Budú vyrobené ako rekonštrukčné kópie pôvodných dverí zachytených na fotografiách z 80-tych rokov 20. storočia.
20. Okná 1.etapy označených položkami 02 – 06 riešiť ako jednoduché, dvojkrídlové, štvortabuľkové, so stredným pevným stĺpikom a uchytením na trň, zatváranie formou obrtlíkov.
21. Slohové zachované kovové súčasti mlyna (pánty dverí, kľučky, kované časti kovové časti interiérového kolesa a pod.) odborne ošetriť a v konečnom výraze zachovať vo vzhľade kovu.
22. Zachované slohové drevené rámy výplní a prekladov v interiéri so zachovanými kovovými súčasťami, i tie do ktorých nebudú umiestnené dvere je potrebné odborne očistiť a ošetriť, ponechať v prirodzenej farebnosti.
23. Nové kovové/kované súčasti dverí, okien a mlynskeho zariadenia budú vyrobené podľa vzoru zachovaných kovaných/kovových súčastí známych zo starších fotografií a tiež podľa analógie známej priamo z lokality habánskeho dvora. Konkrétny typ prvkov je potrebné odsúhlasiť s KPU Trnava.

ELEKTRIFIKÁCIA, OSVETLENIE, POŽIARNA BEZPEČNOSŤ

24. Všetky elektrické vedenia viesť tak, aby sa minimalizovali zásahy do konštrukcií objektu mlyna. Presnú trasu vedenia elektroinštalácie, umiestnenie a typ elektrickej skrinky, svietidiel a vypínačov je potrebné vopred odsúhlasiť s KPU Trnava.
25. Hasiace prístroje umiestniť tak, aby boli v rámci interiéru čo najmenej rušivým pohľadovým prvkom.

BEZPEČNOSŤ, DROBNÁ ARCHITEKTÚRA

26. Z hľadiska bezpečnosti osôb zamedzenie prístupu pred technickým medzipodlažím na prízemí nezvyšovať úroveň podlahy, ani neriešiť zábradlím so sklenenou výplňou, uvažovať len s navrhovanou odnímateľnou konštrukciou - lanom.
27. Bezbariérový vstup na prízemie riešiť vložení drevenej rampy do interiéru a niveletu podlahy priestoru ponechať v jednej výške.
28. Konkrétny typ lavičky, stojan na bicykle a orientačnú tabuľku, ako aj miesto ich osadenia je potrebné odsúhlasiť s KPU Trnava.

OSTATNÉ PODMIENKY:

29. Pri realizácii celkovej obnovy je potrebné minimalizovať zásahy do pôvodných stavebných konštrukcií objektu mlyna. Všetky práce na obnove realizovať tak, aby nedošlo k poškodeniu pôvodných stavebných konštrukcií objektu, zachovaných slohových prvkov a detailov.
30. Počas obnovy je potrebné akýkoľvek nepredvídaný nález ohlásiť na KPU Trnava, ktorý následne stanoví ďalší postup.
31. Termín začatia prác na realizácii obnovy objektu len potrebné v dostatočnom predstihu vopred písomne alebo elektronicky oznámiť KPU Trnava.
32. Počas prác na obnove objektu mlyna budú zvolávané pravidelné kontrolné dni.
33. Každú zmenu oproti schválenému zámeru alebo nad rámec tohto rozhodnutia je nutné prerokovať a schváliť Krajským pamiatkovým úradom Trnava.

Toto rozhodnutie po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti stráca platnosť, ak v tejto lehote nebude vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Odôvodnenie:

Vodný mlyn v Sobotišti, zapísaný ako národná kultúrna pamiatka v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR pod číslom 747/1, je situovaný v centrálnej časti Pamiatkovej zóny Sobotište – habánsky dvor, kde spolu s objektmi býv. habánskej radnice, zvoničky a habánskej krčmy tvorí dominantné postavenie a výrazne dotvára jej centrálnu priestranosť.

Najstaršie zmienky o Habánskom mlyne sa viažu k roku 1547, keď habáni odkúpili mlyn od zemana Klimenta Pappa spolu s pustým majerom, nie je však známe, či je ho možné stotožniť s dnešným mlynom. Ďalšími datovacími prvkami sú tri vročená priamo zistené na objekte mlyna. Vročené 1739 v kartuši nad slnečnými hodinami na štítovej južnej fasáde sa na základe reštaurátorského prieskumu viaže k najstaršej omietkovej vrstve, ktorá súvisí s dnešným murivom fasád mlyna. Ďalšie vročené sa tiež nachádza na štítovej južnej fasáde pod slnečnými hodinami, kde je rok 1816 a viaže sa k poslednej koncepčnej etape úpravy objektu mlyna. Posledné vročené s rokom 1850 a iniciálami sa nachádza na múčnej hrade na mlynskom lešení a viaže sa k ďalším úpravám, ktoré nastali po roku 1813, prípadne súvisia s obnovou technologického zariadenia realizovanou v priebehu 19. storočia. Posledná koncepčná etapa objektu je doložená historickými fotografiami z prelomu 19. a 20. storočia.

Objekt mlyna vykazuje hodnotu veku, autenticity, typickosti, hodnotu architektonickú, dokumentu a súvzťažnosti s prostredím. Predmetom ochrany je hmotovo-priestorová skladba, dispozičné a pôdorysné riešenie objektu, všetky slohové omietkové vrstvy a ich farebná úprava, celkový výraz interiéru a exteriéru, všetky slohové remeselné a konštrukčné prvky a detaily, ako aj technologické zariadenie mlyna. Dôležitou súčasťou predmetu pamiatkovej ochrany sú zachované časti náhonu so zachovanými prvkami pracovnej a prevodovej sústavy.

Obec Sobotište, vlastník kultúrnej pamiatky vodného mlyna si podal dňa 21.10.2016 žiadosť k zámeru celkovej obnovy pamiatky. K žiadosti bol doložený projekt pre stavebné povolenie v rozsahu realizačného projektu, vypracovaný zodp. projektantkou Ing. arch. Janou Valentovou, v 8/2016, v elektronickej podobe. Nakoľko KPU Trnava z hľadiska náročnosti posúdenia celkového zámeru, ktorý si vyžadoval hlbšiu a podrobnejšiu analýzu, nemohol vo veci rozhodnúť do 30 dní, predĺžil lehotu vo veci na 60 dní, list č. KPU TT-2016/21955-2/87861/Šab, z 14.11.2016.

Vo veci habánskeho mlyna bolo v roku 2001 realizované statické zabezpečenie objektu (nová strešná krytina, nový krov, nové časti štítov, vymenené niektoré časti nosných a stropných konštrukcií, nové podlahy a domurovala sa chýbajúca časť komína). V roku 2011 KPU Trnava vydal rozhodnutie č. TT-11/1656-2/7522/ČAN, z 20.12.2011 k zámeru obnovy fasády.

Na základe tohoto rozhodnutia sa v roku 2012 realizovalo fixovanie slohových omietkových vrstiev úpravy fasády 1. a 2. etapy a čiastočné doplnenie podkladových vrstiev južnej fasády. Nakoľko v rámci nového predloženého zámeru celkovej obnovy mlyna bude okrem koncepčného výrazu poslednej slohovej etapy doložený historickými fotografiami z prelomu 19. a 20. storočia odprezentovaná i primárna stavebná etapa, KPU Trnava stanovil nové podmienky k obnove fasády, pričom vychádzal z podmienok vyššie uvedeného rozhodnutia k zámeru obnovy fasády, z odbornej dokumentácie „Zisťovací reštaurátorský prieskum – Habánsky mlyn v Sobotišti“ a doplnku k nemu, vypracovaným akademickým sochárom Pavlom Čambálom, máj - jún 1999, ako i na základe zachovanej historickej fotodokumentácie, archívnej dokumentácie a zo súčasného stavu.

Zámerom vlastníka je obnoviť dnes nevyužívaný objekt vodného mlyna pre účely expozície s tým, že projekt z hľadiska prezentácie technologického zariadenia mlyna rieši vnútorný a vonkajší náhon spolu s náznakom vantrokov, ktorými sa privádzala voda na vodné koleso zhora, tzv. horný náhon, bez sfunkčnenia. Prezentovaný bude koncepčný výraz slohovej etapy doložený historickými fotografiami z prelomu 19. a 20. storočia s prezentáciou primárnej výzdoby v analytických sondách. Pri obnove fasád sa bude postupovať v zmysle reštaurátorskej dokumentácie, jeho doplnku a na základe zachovanej historickej fotodokumentácie a archívnej dokumentácie. Preto je potrebné, aby práce na obnove exteriéru realizovala odborne spôsobilá osoba v danom odbore – reštaurátor a v interiéri vzhľadom na to, že bola priesku-

mom zistená len jedna omietková vrstva je možné, aby práce boli robené umelecko-remeselným spôsobom a realizovala ich odborne spôsobilá osoba so skúsenosťami v danom odbore, zameranom na tradičnú technológiu omietania vápennou omietkou. Aby sa predišlo poškodeniu, či zničeniu primárnej výzdoby na východnej fasáde s minimálnym úbytkom historických omietkových vrstiev je potrebné, aby sa uchytenie nosných prvkov dreveného prístrešku do konštrukcie mlyna realizovalo pod dozorom reštaurátora.

Nové výplne otvorov a ich kované/kovové súčasti budú riešené podľa zachovaných starších fotografií a tiež podľa anológie vzoru zachovaného priamo v lokalite habánskeho dvora. Vzhľadom na použitie viacerých typov výplní je potrebné navrhovanú konkrétnu výplň so všetkými jej súčasťami vopred s KPU Trnava odsúhlasiť. Tiež podľa zachovaných starších fotografií a archívnych materiálov sa obnoví i vonkajší náhon spolu s vodným kolesom a náznakom tzv. vantrokov, ktorými sa privádzala voda na koleso.

Na technickom medzipodlaží sa zachovali pôvodné originálne drevené prvky, hlavne čo sa týka profilovaných ozdobných stĺpikov a pohľadovej hrady, kde je zachované i vročenie s iniciálami. Zachovalo sa aj jestvujúce ozubené koleso spolu s hriadeľom, ktoré sa nachádza v rámci technického medzipriestoru. KPU Trnava vychádzajúc zo súčasného stavu pôvodných originálnych prvkov na technickom medzipodlaží so zachovaným ozdobným profilovaním (profilované stĺpiky, dve hrady so zuborezom a vročením s iniciálami) požaduje ich max. zachovanie ako predmetu ochrany. KPU Trnava preto nesúhlasí s jeho náhradou, ktorú navrhuje statik a požaduje vypracovať reštaurátorský výskum a návrh na reštaurovanie zameraný na zistenie súčasného technického stavu jestvujúcich originálnych historických drevených konštrukcií technického medzipodlažia, spolu i s prvkami pracovanej a prevodovej sústavy, ktoré sa v rámci priestoru nachádzajú (ozubené koleso, hriadeľ kolesa a pod.) s cieľom ich konzervácie a sanovania ako prezentáciu pre muzeálne účely. Na základe výsledkov reštaurátorskej dokumentácie a návrhu reštaurovania bude potrebné v rámci projektovej dokumentácie preriešiť navrhovaný spôsob výstupu na medzipodlažie a poschodie a navrhnuť v spolupráci so statikom nový spôsob riešenia, ktorý je potrebné konzultovať a odsúhlasiť s KPU Trnava. Až po jeho odsúhlasení bude možné pristúpiť k obnove tejto časti.

Vzhľadom na charakter technickej stavby mlyna a jej budúce využitie pre účely expozície nie je žiaduce do priestoru mlyna vnášať novodobé moderné prvky. Preto je vhodné z hľadiska bezpečnosti osôb riešiť zamedzenie prístupu pred technickým medzipodlažím na prízemí čo najjednoduchším a najmenej rušivým spôsobom. KPU Trnava preto odporúča navrhované riešenie s odnímateľnou konštrukciou – lanom a nesúhlasí s riešením, ktoré navrhuje zvýšenie podlahy, či zábradlie so sklenenou výplňou. Aj riešenie bezbariérového sprístupnenia prízemnia vypsávaním tehlovej podlahy od vstupu je rušivým prvkom, preto je potrebné navrhnuť len mobilnú drevenú rampu upevnenú k podlahe a niveletu podlahy priestoru ponechať v jednej výške.

Vedenie rozvodu elektriny do mlyna musí byť navrhnuté tak, aby bolo vizuálne nerušivé a bez výrazných zásahov do samotného objektu. V rámci interiéru je možné využiť steny a trasu navrhnuť na miestach, kde chýba väčšia plocha omietky. Osvetlenie objektu je potrebné riešiť prísne funkčným, jednoduchým osvetľovacím zariadením ktoré by zodpovedalo charakteru objektu.

Krajský pamiatkový úrad Trnava na základe predloženého zámeru určil podmienky pre realizáciu prác na celkovej obnove mlyna vo vzťahu k charakteru tohto objektu. Postupovaním v zmysle uvedených podmienok vo výroku tohto rozhodnutia nebudú narušené pamiatkové hodnoty národnej kultúrnej pamiatky.

Poučenie:

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie v lehote 15 dní od jeho doručenia prostredníctvom Krajského pamiatkového úradu Trnava na Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v Bratislave.

Toto rozhodnutie je možné preskúmať súdom, ale až po riadnom vyčerpaní opravných prostriedkov.



Ing. arch. Gabriela Kvetanová
riaditeľka
Krajského pamiatkového úradu Trnava

Doručí sa:

1. Obec Sobotište, Obecný úrad č. 11, 906 05 Sobotište
2. Mesto Senica, Štefánikova 1408/56, 905 01 Senica
3. Ing.arch. Jana Valentová, Java Projekt s.r.o., Sotinská 1373/7, 905 01 Senica